

## BEGLEITPROGRAMM

### Eröffnungsabend

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst, Musik und guten Gesprächen ein.

**Freitag, 13. Mai 2022, 19:00 Uhr**

Bitte beachten Sie die pandemiebedingten Zugangsbeschränkungen.

### Upcycling-Workshop – Aus Weck-Gläsern werden Windlichter

Hauchen Sie alten Materialien neues Leben ein und zaubern Sie aus Weck-Gläsern zeitlose und individuelle Windlichter.

**Sonntag, 22. Mai 2022, 15:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Workshop 10,00 EUR, inkl. Eintritt und Materialien

### DIY Kreativ-Workshop – Textiles Gestalten

Mit alten Stoffresten, verschiedenen Farben und spannenden Drucktechniken lassen sich die tollsten Kreationen schaffen. Bringen Sie Ihre Nähmaschine und Ihre liebsten alten Stoffe mit und hauchen Sie ihnen neues Leben ein.

Mit Freizeitpädagogin Regina Zumbach-Lux

**Sonntag, 24. Juli 2022, 14:00 – 17:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. 20,00 EUR inkl. Eintritt

### Kunst trifft Genuss

Kuratorenführung mit anschließendem 3-Gänge-Menü. Genießen Sie nach einem inspirierenden Rundgang durch die Ausstellung ein saisonales 3-Gänge-Menü im gegenüber gelegenen Restaurant Applaus.

**Freitag, 2. September 2022, 17:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. 45,00 EUR p.P. zuzügl. Getränke

### Finissage und Dialogführung

Mit Thorsten Brinkmann und Museumsleiterin Saskia Dams

**Sonntag, 11. September 2022, 17:00 Uhr**

Eintritt frei anlässlich des Tags des offenen Denkmals

## FÜHRUNGEN

### Kuratorenführung am Internationalen Museumstag

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Sonntag, 15. Mai 2022, 15:00 Uhr**

Begrenzte Teilnehmerzahl (Anmeldung erwünscht). Eintritt frei

### Öffentliche Kuratorenführungen in Kooperation mit der Schiller-Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Freitag, 3. Juni 2022, 15:00 Uhr**

**Freitag, 22. Juli 2022, 15:00 Uhr**

**Freitag, 19. August 2022, 15:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Führung 2,50 EUR zuzügl. Eintritt

### After-Work-Kurzführung mit Aperitif

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Freitag, 5. August 2022, 16:30 Uhr**

Nur mit Anmeldung. 10,00 EUR inkl. Eintritt und Getränk

## JUNGES MUSEUM

### Offene Kinderkunstaktion – Fantasivolle Maskeraden

Mit dem Atelier Michael Bischof von der Kunstkiste

**Sonntag, 15. Mai 2022, 14:00 – 17:00 Uhr**

Kostenloses Angebot anlässlich des Internationalen Museumstags

### Familienführung am Freitagnachmittag

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Freitag, 20. Mai 2022, 15:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Familienkarte inkl. Museumseintritt 10,00 EUR

### Offene Bastelaktion – Aus Alt mach Neu

Upcycling für Kinder ab 6 Jahren

Mit Freizeitpädagogin Regina Zumbach-Lux

**Sonntag, 11. September 2022, 14:00 – 17:00 Uhr**

Kostenloses Angebot anlässlich des Tags des offenen Denkmals

## ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN

### Kunst unter der Lupe

Mit Lupe, Zeichenblock und Buntstiften im Gepäck können Kinder selbst zu Künstlern werden und ihre eigenen Werke kreieren.

90-minütiges Angebot für Schulklassen. Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

60,00 EUR pro Klasse inkl. Workshop, Führung und Eintritt

### Raus aus dem Klassenzimmer – Rein ins Museum!

Das Museum bietet einen ganz besonderen außerschulischen Lernort für sinnliche, kreative und ästhetische Auseinandersetzung. Verlegen Sie Ihren Kunstunterricht doch einfach mal ins Museum!

**Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter [museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de) oder Tel. 07154 202-7401.**



ZIRGL  
2021, Archival Pigment Print, Fundstücke, 40 x 30 x 5 cm



KASTELL INN  
2014, Fundstücke, Tapete, Farbe, Kaffee, Schallplatten, C-Prints, Harz, Plattenspieler, 230 x 290 x 150 cm

## BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154-202-7401

[www.museen-kornwestheim.de](http://www.museen-kornwestheim.de)

[museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de)

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.



Öffnungszeiten Freitag–Sonntag 11:00–18:00 Uhr

Feiertags geschlossen; Pfingstsonntag geöffnet.

Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Eintritt: 5,50 EUR

Ermäßigt: 2,50 EUR

Kinder von 3 bis 6 Jahren: 1,00 EUR

Gruppen ab 12 Personen: 3,00 EUR

Schulklassen pro Person: 2,00 EUR



Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree

S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Abbildungen:

© Thorsten Brinkmann und VG Bildkunst, Bonn 2022  
Courtesy Galerie Feldbuschwiesnerrudolph, Berlin, Galerie Hopstreet, Brüssel, Mathias Güntner Galerie, Hamburg, Anita Beckers Galerie, Frankfurt.

# THORSTEN BRINKMANN KASTELL INN

14. MAI BIS  
11. SEPTEMBER 2022

MUSEUM  
IM KLEIHUES-BAU

KORN  
WEST  
HEIM.



**PEAK**  
2016, C-Print, 147 x 110 cm



**PROSY**  
2019, Flohmarkt Fundstücke, Chantré,  
39 x 18 x 11 cm



**BOWLINI**  
2018, C-Print, 100 x 75 cm

Die fotografische Selbstinszenierung, in denen ich als Schauspieler, Requisiteur, Regisseur und Fotograf fungiere und die ich in meinem Studio mit einem Selbstauslöser herstelle, ist einer meiner Schwerpunkte.

Thorsten Brinkmann

Willkommen im Kastell Inn – einem überzeichnet heimeligen, in dunklen Farbtönen ausgestatteten Gemach des Gelsenkirchener Barock, das gleichzeitig eine kompakte Quintessenz des Schaffenskosmos' von Thorsten Brinkmann verkörpert. Die Einrichtungsgegenstände und Gestaltungselemente stammen dabei vom Sperrmüll oder wurden von Thorsten Brinkmann vom Straßenrand aufgesammelt. Die begehbare Rauminstallation in Containergröße lässt erahnen, wie Brinkmanns Vision eines Burghotels in einer Mischung aus Horror Show, folkloristischem Sammelsurium und kunsthistorischer Wunderkammer aussehen könnte.

In der Ausstellung ist diese begehbare Wunderkammer, deren äußeres Erscheinungsbild zunächst wie eine riesige Transportkiste wirkt, eingebettet in eine Präsentation einzelner Skulpturen und Sammelobjekte. Die teils bizarren Alltagsobjekte stellen in einer seriellen Fotoarbeit das Prinzip Sockel in Frage, tauchen als kunsthistorische Anspielungen in zahlreichen großformatigen Assemblagen wieder auf oder werden in kleinteiligen Schaukästen verbaut.

Die Assemblagen aus Portraitfotos und diversen Fundstücken basieren auf Thorsten Brinkmanns bekanntester Fotoserie, den „Portraits of a Serialsammler“. Die Kunstfigur des „Serialsammlers“, in die Brinkmann schlüpft, ist es, die einen künstlerisch unverzichtbaren Fundus in seinen Atelier-räumen anhäuft und sich dabei zwischen den Genres Fotografie, Skulptur, Malerei, Installation und Performance bewegt.

Auf seinen surreal anmutenden Portraits ist Thorsten Brinkmann stets bis zur Unkenntlichkeit maskiert und verkleidet. Eingehüllt in gebrauchte Kleidungsstücke und Alltagsobjekte, verwandelt er sich in groteske oder auch androgyne Figuren, die an Kompositionen alter Meister erinnern. Jedoch ist es unser kollektives Bildgedächtnis, das uns hier an jeder Ecke einen Streich zu spielen scheint. Angesichts der Werke drängt sich die Frage auf, welche formalen und motivischen Parallelen es braucht, um mit der Kunstgeschichte in Korrespondenz zu treten. Thorsten Brinkmanns bedient sich scheinbar mühelos an deren Gestaltungsmerkmalen und wirft dabei die hochkarätigste Frage der Kunstwelt auf: Was ist eigentlich Kunst? Und man möchte darauf mit Kurt Schwitters' Leichtigkeit antworten: „Kunst ist ein ernstes Spiel.“



**VENUS DE SHADE**  
2016, Assemblage, C-Print, Fundstücke, Licht, 230 x 290 x 15 cm