

BEGLEITPROGRAMM

Eröffnungsabend

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst, Musik und guten Gesprächen ein.

Freitag, 12. Mai 2023, 19:00 Uhr

Finissage mit Dialogführung

Mit dem Kunstsammler Michael Haas und Museumsleiterin Saskia Dams

Sonntag, 24. September 2023, 16:00 Uhr

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen am Wochenende

Anlässlich des Internationalen Museumstags, den Kornwestheimer Tagen und dem Tag des offenen Denkmals gibt es drei zusätzliche Gelegenheiten, um die Ausstellung im Rahmen einer Führung zu erleben.

Sonntag, 21. Mai 2023, 15:00 Uhr

Sonntag, 18. Juni 2023, 15:00 Uhr

Sonntag, 10. September 2023, 15:00 Uhr

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

Öffentliche Kuratorinnenführungen in Kooperation mit der Schiller-Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

Freitag, 26. Mai 2023, 15:00 Uhr

Freitag, 16. Juni 2023, 15:00 Uhr

Freitag, 21. Juli 2023, 15:00 Uhr

Freitag, 18. August 2023, 15:00 Uhr

Nur mit Anmeldung. Führung 3,00 EUR zzgl. Eintritt

Frühstücksführung

Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung gibt es bei einem Croissant- und Sekfrühstück noch Gelegenheit zum regen Austausch.

Freitag, 30. Juni 2023, 11:00 Uhr

Freitag, 11. August 2023, 11:00 Uhr

Nur mit Anmeldung. 12,00 EUR inkl. Eintritt, Sekt und Croissant

After-Work-Führung mit Aperitif

Entspannen Sie sich nach der Arbeit mit einer kurzen Highlight-Führung durch die Ausstellung und anschließendem Getränk. Läuten Sie mit uns den Feierabend ein.

Freitag, 4. August 2023, 16:30 Uhr

Freitag, 8. September 2023, 16:30 Uhr

Nur mit Anmeldung. 12,00 EUR inkl. Eintritt und Getränk

Führungen für Gruppen und Schulklassen sind jederzeit auf Anfrage möglich.



HEINRICH DÄHLING
Felsenlandschaft, 19. Jh., Öl auf Leinwand, 88 x 109 cm

JUNGES MUSEUM

Der Kunst auf der Spur

Nach einer Entdeckungsreise durch die Ausstellung können Familien mit Kindern ab 6 Jahren im Kinderatelier noch selbst kreativ werden.

Jeden 2. Sonntag im Monat, 14:00 – 16:00 Uhr

Ohne Anmeldung. 5,00 EUR pro Kind

Kunterbunte Kreativworkshops in den Schulferien

Für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren

Freitag, 2. Juni 2023, 9:30 – 11:00 Uhr

Freitag, 28. Juli 2023, 9:30 – 11:00 Uhr

Freitag, 1. September 2023, 9:30 – 11:00 Uhr

Nur mit Anmeldung. Je Termin 5,00 EUR (inkl. Material)

Offene Bastelaktionen – Form trifft Farbe

Anlässlich des Internationalen Museumstags und des Tags des offenen Denkmals können Kinder unsere Kreativräume kennenlernen und dabei verschiedene Maltechniken ausprobieren.

Sonntag, 21. Mai 2023, 14:00 – 17:00 Uhr

Sonntag, 10. September 2023, 14:00 – 17:00 Uhr

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

Kinderkunstkaktion – Malen an der Staffelei

Anlässlich der Kornwestheimer Tage können Kinder ihre kreativen Ideen an der Staffelei verewigen und ihre Werke anschließend mitnehmen. Bei gutem Wetter findet die Aktion auf der Eingangstreppe des Museums statt.

Sonntag, 18. Juni 2023, 11:00 – 18:00 Uhr

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

Lesefanten unterwegs in den Sommerferien – in Kooperation mit der Stadtbücherei Kornwestheim

Kamishibai zum Buch „Magritte und sein Apfel“ mit Kinder-Kurzführung und Bastelaktion für Kinder ab 6 Jahren.

Freitag, 4. August 2023, 9:30 – 11:00 Uhr

Nur mit Anmeldung. Eintritt frei

Das Junge Museum hat auch einen eigenen Flyer – schauen Sie gerne rein!



BERTOZZI E CASONI
Disgrazia con narcisus bianchi (disgrace with white narcissi), 2011, polychrome Keramik, 64 x 42 x 40 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

Kunst unter der Lupe

Altersgerechte Vermittlungsangebote für Vorschul- und Grundschulkindern sowie für alle Klassenstufen der weiterführenden Schulen

Nur Führung: Dauer: 60 Min., 3,00 EUR pro Kind

Mit Workshop: Dauer: 90 Min., 5,00 EUR pro Kind

Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

Raus aus dem Klassenzimmer – Rein ins Museum!

Das Museum bietet einen ganz besonderen außerschulischen Lernort für sinnliche, kreative und ästhetische Auseinandersetzung. Verlegen Sie Ihren Kunstunterricht doch einfach mal ins Museum!

Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter museen@kornwestheim.de oder Tel. 07154-202-7401.



HIROYUKI MASUYAMA
Caspar David Friedrich: Das Eismeer – 1823/24, 2007, Fotos auf LED-Leuchtkasten, 96,7 x 126,9 x 4 cm

BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154-202-7401

www.museen-kornwestheim.de

museen@kornwestheim.de

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.

Öffnungszeiten: Freitag – Sonntag, 11:00 – 18:00 Uhr

Feiertags geschlossen; Pfingstsonntag geöffnet

Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree

S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Cover-Abbildung:
Nader Ahriman, Subjekt malt Etüden transzendentaler Obdachlosigkeit, 2005, Öl auf Leinwand, 218 x 313 cm (Detail)

Gefördert von:



WUNDERSAME WELTEN

VON RENÉ MAGRITTE BIS DANIEL RICHTER

13. MAI BIS
24. SEPTEMBER 2023

MUSEUM
IM KLEIHUES-BAU



„Das Absurde, mit Geschmack dargestellt, erregt Widerwillen und Bewunderung.“

Johann Wolfgang von Goethe

Wann empfinden wir etwas als wundersam und wann wird ein ganzer Kosmos zu einer wundersamen Welt? Das Adjektiv „wundersam“ leitet sich von dem Wort „Wunder“ ab. Als solches gilt ein „außergewöhnliches, den Naturgesetzen oder aller Erfahrung widersprechendes Ereignis, das Staunen erregt“, so der Duden. Es steht allem entgegen, was wir kennen, und übertrifft das Gewohnte und Übliche. In der Kunst werden nicht nur Wunder als Ereignis dargestellt, sondern auch wundersame Erzählungen, Kosmen und Welten aufgefächert.

Der unterschiedliche künstlerische Disziplinen umfassende Surrealismus brachte Wundersames und parallele Universen in allen nur erdenklichen Formen hervor. Einer der wichtigsten Vertreter dieser Kunstrichtung, René Magritte, ist in dieser besonderen Ausstellung ebenso vertreten wie der vom Surrealismus beeinflusste Antoni Tàpies oder das berühmte Künstlerpaar Jean Tinguely und Eva Aeppli.

Die Besonderheit der Ausstellung liegt in der Brücke zur zeitgenössischen Kunst und zu Werken ausgewählter Künstlerinnen und Künstler, die beispielhaft für die Darstellung dieses Sujets in Zusammenspiel mit Fiktion und dem Surrealen in der Gegenwartskunst sind.

KATE MCCGWIRE

Perihelion, 2014, Fasanenfedern und Mischtechnik unter Glashaube, 56 x 41 x 28 cm



JEAN TINGUELY UND EVA AEPPLI

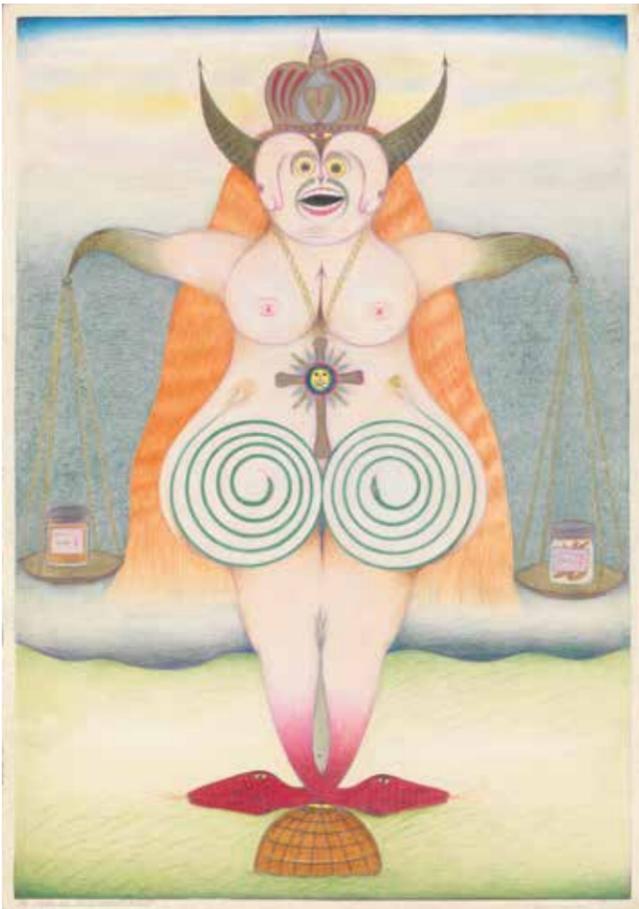
Erste Hexe, La première Sorcière, 1990–1991, Mischtechnik (Eisen, Schnüre, Baumwolle, synthetisches Gewebe, Stoff, Öl), 154 x 103 x 86 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Es ist der Bruch mit dem vermeintlich Schönen, der die in dieser Ausstellung gezeigten Alten Meister bis hin zu zeitgenössischen Künstler/-innen in ihrem Schaffen eint. Ihre Werke lösen konträre Assoziationen, Gedanken und Gefühle aus – man kann sich ihnen kaum entziehen und wird unwillkürlich emotional involviert. Naturgetreues trifft auf Absurdes und Fantastisches, Schönheit vereint sich mit Grausamkeit, Realität wird zur Illusion, das Märchenhafte bezaubert und jagt uns einen Schauer über den Rücken. Die Motive scheinen vertraut und zugleich fremd. Es ist eine reizvolle und dennoch eine gebrochene Schönheit, die teils ins Morbide und Albtraumhafte zu kippen droht, ohne dass das Böse konkret fassbar wäre. Während man möglicherweise ein leichtes Unbehagen empfinden mag, hat man sich der Verführung von etwas nie zuvor Gesehenem längst hingegeben.

Diese hochkarätige Ausstellung entsteht in enger Kooperation mit der Sammlung Anna und Michael Haas, Berlin.

RENÉ MAGRITTE

Les amants, 1928
Öl auf Leinwand
54 x 73 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023



FRIEDRICH SCHRÖDER-SONNENSTERN

Die Waage des Mondmoralgerichts, 1954, Ölkreide auf Karton, 72,9 x 51 cm
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Mit Werken von Eva Aeppli, Nader Ahriman, Bertozzi e Casoni, GL Brierley, Maurice Cantens, Heinrich Dähling, Marianna Gartner, Kerstin Grimm, Leiko Ikemura, John Isaacs, Edmund Kanoldt, Tomasz Kowalski, Wolfe von Lenkiewicz, Thomas Lerooy, Maestro della fertilità dell'uovo, René Magritte, Hiroyuki Masuyama, Kate McGwire, Léopold Rabus, Till Rabus, Daniel Richter, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Carolein Smit, Pia Stadtbäumer, Volker Tannert, Antoni Tàpies, Houda Terjuman, Jean Tinguely, Thomas Virnich.