

BEGLEITPROGRAMM

Soft-Opening Eröffnungsabend

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst und guten Gesprächen ein.

Freitag, 11. Februar 2022, 17:00 - 21:00 Uhr

Bitte beachten Sie die pandemiebedingten Zugangsbeschränkungen.

Galeriekonzerte

Eine Veranstaltungsreihe des Kulturmanagements der Stadt Kornwestheim

Die Galeriekonzerte, eine Veranstaltungsreihe für klassische Kammermusik, finden jährlich im Galerieversammlungsraum des Museums im Kleihues-Bau statt.

Sonntag, 20. Februar 2022, 17:00 Uhr

Sonntag, 27. März 2022, 17:00 Uhr

Sonntag, 24. April 2022, 17:00 Uhr

Jeweils 18,00 EUR / 15,00 EUR inkl. Museumseintritt ab 14:00 Uhr

Kartenreservierung beim Kulturmanagement unter

Tel. 07154 202-6038.

Kreativworkshop: Werde selbst zur Marke!

In Kooperation mit der Schiller-Volkshochschule des Landkreises Ludwigsburg

Mit Michael Bischof

Anhand der Ausstellung und den darin gezeigten Markenwelten begeben Sie sich auf ein großes Abenteuer zwischen grafischen Gestaltungsmöglichkeiten und dem eigenen Selbstverständnis.

Lassen Sie sich überraschen!

Lassen Sie sich überraschen!

Samstag, 9. April 2022, 11:30 - 15:30 Uhr

Bitte DIN A3 Block und Bunt- bzw. Bleistifte mitbringen.

20,00 EUR inkl. Museumseintritt

Kursnummer: 22B 2413 22

Nur mit Anmeldung bei der Volkshochschule unter

Tel. 07141 144-2666.

Finissage und Dialogführung

Mit Stefan Rohrer und Museumsleiterin Saskia Dams

Sonntag, 24. April 2022, 15:00 Uhr

Bitte beachten Sie die pandemiebedingten Zugangsbeschränkungen.

FÜHRUNGEN

Öffentliche Kuratorenführungen in Kooperation mit der

Schiller-Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

Freitag, 18. Februar 2022, 15:00 Uhr

Freitag, 11. März 2022, 15:00 Uhr

Freitag, 8. April 2022, 15:00 Uhr

Nur mit Anmeldung. Führung 2,50 EUR zuzügl. Eintritt.

JUNGES MUSEUM

Comic Workshop – Kunstaktion für junge Zeichner

Für Jugendliche ab 13 Jahren

Du bist comicbegeistert und wünschst Dir Tipps und Tricks von einem Comic-Profi? Kreiere unter professioneller Anleitung

Deine eigene Bildergeschichte mit Figuren, Autos und ganz viel

Geschwindigkeit!

Deine eigene Bildergeschichte mit Figuren, Autos und ganz viel

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

Geschwindigkeit!

ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN

Kunst unter der Lupe

Mit Lupe, Zeichenblock und Buntstiften im Gepäck können Kinder selbst zu Gestaltern werden und ihre eigenen Kunstwerke entwerfen.

90-minütiges Angebot für Schulklassen. Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

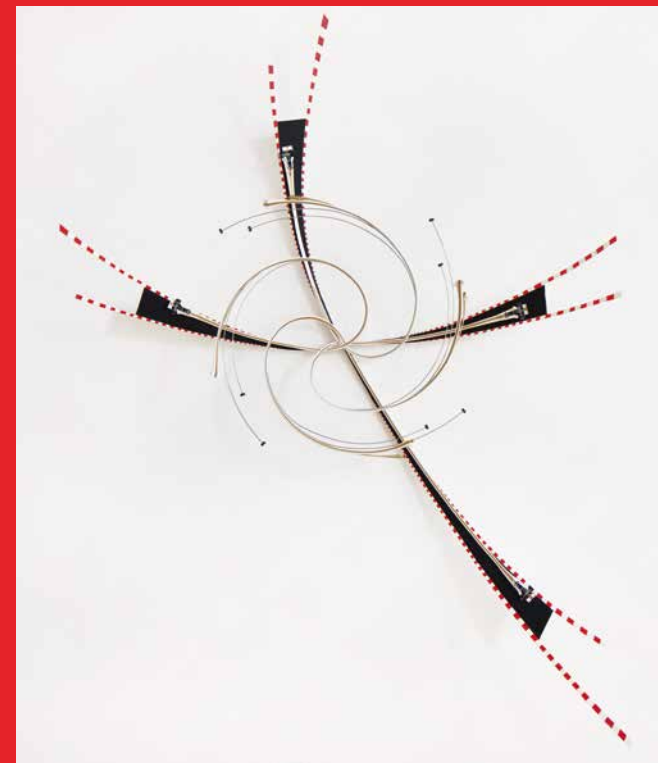
5,00 EUR pro Kind inkl. Workshop, Führung und Museumseintritt.

Raus aus dem Klassenzimmer – Rein ins Museum!

Das Museum bietet einen ganz besonderen außerschulischen

Lernort für sinnliche, kreative und ästhetische Auseinandersetzung.

Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter Tel. 07154 202-7401



KREUZUNG
2013, Modellautos, Stahl, Lack, 180 × 135 × 18 cm
Foto: Galerie Scheffel



TURBO
2014, Auto, Stahl, Lack, 190 × 240 × 1000 cm, Installationsansicht,
Orangerie Schloss Schwetzingen, 2014, Foto: Shahab Gabriel Behzumi

BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154 202-7401

www.museen-kornwestheim.de

museen@kornwestheim.de

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.



Öffnungszeiten Freitag – Sonntag 11:00 - 18:00 Uhr

Feiertags geschlossen

Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Eintritt: 5,50 EUR

Ermäßigt: 2,50 EUR

Kinder von 3 bis 6 Jahren: 1,00 EUR

Gruppen ab 12 Personen: 3,00 EUR

Schulklassen pro Person: 2,00 EUR

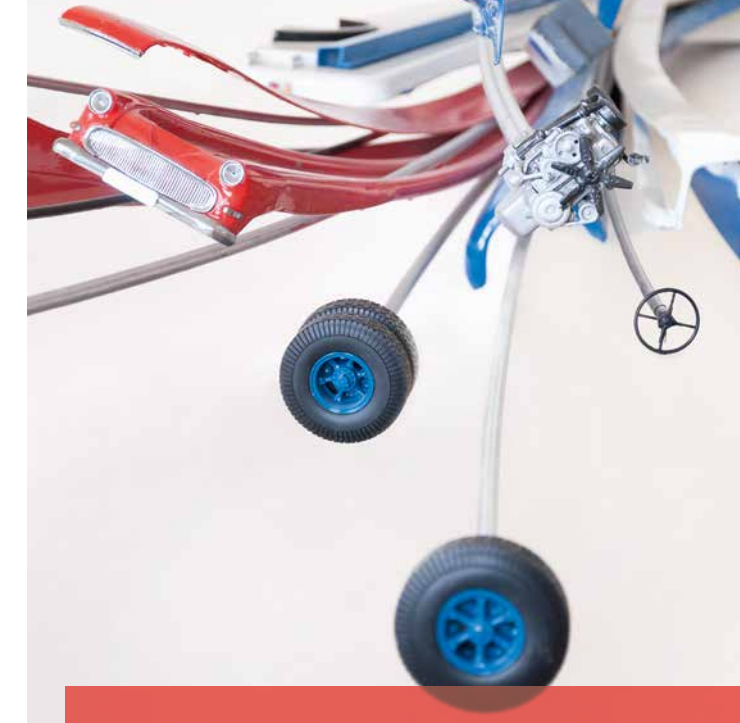


Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree

S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Abbildungen:

Courtesy Galerie Scheffel, Bad Homburg und der Künstler



SCHLEUDERTRAUMA
2012, Modellautos, Stahl, Lack, 190 × 240 × 1000 cm, Installationsansicht,
Orangerie Schloss Schwetzingen, 2012, Foto: Hubert & Fischer

STEFAN ROHRER
SPEED LINES

12. FEBRUAR BIS
24. APRIL 2022

MUSEUM
IM KLEIHUES-BAU

KORN
WEST
HEIM.

Stefan Rohrer fasziniert die Welt der Bewegung, der Geschwindigkeit, der Beförderung der Menschen mit technischen Mitteln. Dynamik und Eleganz der Geschwindigkeit finden ihre Form und in ihr das Potential von Schönheit, Gefahr und Schrecken. Die Ambivalenz zwischen harmlos, heiter daherkommender Schönheit und tiefgründigen Abgründen besticht in seinem Werk.

Prof. Werner Pokorny über Stefan Rohrer



AZZURO CHIARO
2014, Motorroller, Stahl, Lack, 210 × 380 × 160 cm
Foto: Frank Kleinbach

Die farbenfrohen Skulpturen Stefan Rohrers sind faszinierend und unverwechselbar. Seine Materialien sind Autokarosserien, Motorroller und Modellautos. Teils elegant geschwungen, teils in wilden Wirbeln, greifen seine Rennwagen und Vespa-Roller in den Raum aus und vollführen atemberaubende Kunststücke. Farbenfroh, spielerisch leicht und unbekümmert kommen sie daher auf ihrer schnellen Berg- und Talfahrt, rasen durch Serpentina und Steilkurven. Zunächst ins schier Unendliche gedehnt, lösen sich die Formen schließlich auf und fliegen auf ihrer eigenen Bahn davon.

Formal nimmt Rohrer Anleihen aus der reichen Kunstgeschichte des Automobils. Bereits die um die Jahrhundertwende aufkommende Rennsportfotografie inspirierte Künstler zur malerischen Darstellung von Geschwindigkeit. Aufgewirbelter Staub und sogenannte „speed lines“, parallel zur Bewegungsrichtung verlaufende dünne Striche,



TURBO
2014, Auto, Stahl, Lack, 190 × 240 × 1000 cm
Foto: Shahab Gabriel Behzumi

die später auch Bewegung in Comicstrips brachten, betonen die Bewegungsrichtung.

Zum Sujet der künstlerischen Avantgarde wurde das Auto erstmals im italienischen Futurismus. Es repräsentierte den Geist der technischen Revolution, war ein Sinnbild der Moderne und Symbol futuristischer Weltanschauung.

Die Nähe Stefan Rohrers zum italienischen Futurismus ist offensichtlich. Doch der Künstler selbst sieht die Vorbilder für sein Schaffen vielmehr im Comic und dessen symbolhafter Darstellung von Bewegung. Rohrers Skulpturen sind gewissermaßen in die Dreidimensionalität übersetzte Comicstrips. Denn wie dort gelingt es Rohrer, mit der Darstellung eines einzigen Moments eine ganze Geschichte zu erzählen. Diese materialisiert sich wie in Zeitlupe vor dem Auge des Betrachters.

Dass sich hinter der verspielten Fassade von Stefan Rohrers Objekten ein ernster Hintergrund verbirgt, bleibt zunächst unter der hochglänzenden Oberfläche verborgen. Doch der Unfall als Schattenseite des Geschwindigkeitsrauschs ist immer Thema in Rohrers Arbeiten. Abrupt und unvorhersehbar bricht das Ereignis über das Fahrzeug und seine Insassen herein und bringt sie zum sofortigen Stillstand. Der Mythos wird plötzlich entzaubert.

Stefan Rohrer erhebt nicht den mahnenden Zeigefinger. Seine Botschaft vermittelt sich unterschwellig und humorvoll. Die Arbeiten sind durchströmt von einer positiven Grundhaltung, die sich auf den Betrachter überträgt, und hinterlassen selten einen negativen Nachgeschmack. Letztlich kann Stefan Rohrer nicht verbergen, dass auch er dem Mythos Automobil erlegen ist.

Sebastian Steinhäuser